

## CURRICULUM VITAE

Kemenesi Zsuzsanna Ph.D.

### ISKOLAI VÉGZETTSÉG

- 2000—2008 Ph.D. Filozófia. Kommunikációs Doktori Program, PTE-BME, Budapest  
2005—2006 Projekt menedzser végzettség, Budapesti Kommunikációs Főiskola  
Európai Tanulmányi Központ  
1993—1999 Kommunikációs szakember egyetemi diploma JPTE BTK  
1992—1997 Vizuális nevelés egyetemi diploma, JPTE Művészeti Kar  
1996—1997 Indonesia Institute of the Arts, Yogyakarta, Java. Média Kar Fotográfia szak képzése,  
Indonéz Művelődési és Közoktatási Minisztérium Darmasiswa ösztöndíja  
1994—1995 Hotel and Travel Training College, London, angol mint idegen nyelv  
TOEFL Institutional Test Score Record: 553 points.

### KUTATÁSOK, PROJEKTVEZETÉS

- 2008—2009 Japan Society for the Promotion of Science: posztdoktori kutatás Professor Joshitaka Wani meghívásával  
University of Creation; Art, Design, Music & Social Work, Takasaki Japan  
2006—2007 Bipolar projektvezető: Youth in the Countryside. Német-magyar kulturális együttműködés  
2007 Kurátor: „Egy négyzetméter” Kortárs Nemzetközi Fotográfiai Biennálé, Essen-Istanbul-Pécs,  
Dóm Múzeum, Múzeum Galéria, Zsolnay gyár, Hattyú Ház; Pécs  
2006—2007 Fotóművészeti mező kutatás: Pécsi Tudományegyetem, Kommunikáció és Médiatudományi tanszék  
2004—2006 Moholy-Nagy László kutatás: International Partnership Among Museums program, American  
Associations of Museums. Kutatási együttműködés a Museum of Fine Arts, Museum of New Mexico és a  
Magyar Fotográfiai Múzeum együttműködése, Magyarország–Szerbia  
2004 Kurátor: „Interurban” kiállítás, Kortárs Magyar Fotográfia. Olasz Intézet, Szeged

### EGYETEMI OKTATÓI TEVÉKENYSÉG, KONFERENCIÁK, ELŐADÁSOK, NEMZETKÖZI SZIMPÓZIUMOK

- 2005– jelenleg: egyetemi docens, Kaposvári Egyetem, Médiaművészeti Intézet  
2015 Károli Gáspár Református Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, Budapest. „Vallás és művészet” konferencia  
2014 A Magyar Pszichológiai Társaság XXIII. Országos Tudományos Nagygyűlése. University of Sapientia  
Tudományos előadás: „A képzelet megkonstruálása – materiális és kulturális művészetek”  
2011 2nd Visual Learning Conference - Development - Discovery - Design. Budapest, 2011.12.1-2.  
"The Soul and the Memory in Japanese Photomedia"  
2010–2011 Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, óraadó tanár  
2010 Intitúció, intencionalitás, intellektus a kortárs művészetben. „A fotó a képkorszakban” Pécsi  
Tudományegyetem, konferencia előadás  
2010 A magyar fotográfia nemzetközi jelenlétének lehetőségei – kerekasztalbeszélgetés. Mai Manó Ház  
2007 Ludwig Múzeum, Budapest „Moholy-Nagy László kontra Breuer Marcell?  
Elismertség és hírnév Magyarországon és az Egyesült Államokban” előadás és szakmai fórum  
2007 Ludwig Múzeum, Budapest „Párbeszéd és állásfoglalások” szakmai vezetés a  
DZ Bank gyűjteményében  
2007 A fotó a kép-korszakban; Kortárs képtudományi olvasatok, korrespondenciák a magyar fotográfiában.  
A PTE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék konferenciája, Pécs  
2005 Nemzetközi Kepes Társaság VI. Fényszimpóziuma. „Moholy-Nagy gondolkodástörténete”. Eger  
2005 Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, Pécsi Tudományegyetem  
Művészet és Tömegkultúra, A társadalmi Kommunikáció színterei - óraadó tanár  
2004 Magyar Képzőművészeti Egyetem, előadás az Intermedia DLA hallgatóinak  
2004—2005 Magyar Fotográfiai Alapítvány. Vizuális kultúra tanár  
2004 Oregon Center of Photographic Arts. „Kortárs európai fotográfia” előadás, Portland, Oregon  
2004 Kép-Dokumentum-Műtárgy konferencia. „Propozicionális és képi tudás”. Szeged  
2003—2004 Kommunikáció Tanszék, Pécsi Tudományegyetem, Vizuális Kommunikáció óraadó tanár  
2002 Multimédia az oktatásban konferencia, „Multimediális szövegek”. Dunaújváros

## TAGSÁGOK

- 2008 Magyar Fotótörténeti Társaság  
2007 Exchange Alumni Community of U.S. Government  
2005 Magyar Kommunikációtudományi Társaság Alapító tag  
2005 Magyar Fotóművész Szövetség Elnökségi tag  
2005-2015 Magyar Újságírók Országos Szövetsége tagság  
2004 Tanácsadó Testületi tag, Országos Széchenyi Könyvtár Kortárs Fotóművészeti Gyűjtemény  
1999-2016 Magyar Fotóművész Szövetség tagság

## DÍJAK, ÖSZTÖNDÍJAK

- 2011 Visegrad Group. V4 Through My Eyes – Cseh Köztársaság, Lengyelország  
2008 JSPS Postdoctoral Fellowship Grant for Overseas Researchers  
2004 Esztergomi Fotóbiennálé - Esztergomi Városszépítő Alapítvány díja  
2003 Magyar kulturális delegáció tagja, International Center of Photography, New York.  
A Trust for Mutual Understanding, New York, az Amerikai Nagykövetség, Budapest és a Magyar Fotográfusok Háza, Budapest támogatásával  
1999-2000, 2002 Pécsi József Fotóművészeti Ösztöndíj – Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma  
2000 Salzburg város ösztöndíja - alkotói ösztöndíj, Künstlerhaus, Ausztria

## PUBLIKÁCIÓS JEGYZÉK

### KÖNYVEK ÉS ÖNÁLLÓ KATALÓGUSOK

- 2009 C-print. Blurb <http://secure.blurb.com/bookstore/detail/1069646>  
2008 A tér költészete – Fotókritikai szöveggyűjtemény. Szerk.: Steve Yates.  
Magyar fordítás és útószó: Kemenesi Zsuzsanna. Typotex Kiadó, Budapest (268 oldal)  
2008 Sweet as Cherry, Fine like Wine – album. Magyar Fotóművészek Szövetsége.  
Fotók: Kemenesi Zsuzsanna. Előszó: Christopher Rauschenberg  
2006 Infrania – bibliofil kiadás, Budapest  
2001 Magánbeszéd – fotóalbum (magyar, angol, francia, német), Városháza Kiadó, Budapest  
1998 Worlds and Zones – katalógus, Gallery TC, Jakarta Indonéz Köztársaság  
1997 Basic elements – katalógus, Bolt Galéria, Budapest

### TANULMÁNYOK, CIKKEK, ELŐSZAVAK, FORDÍTÁSOK

- 2016 “A szent fogalmának értelmezése a különböző diszciplínák sugallatára” In: Sepsi Enikő, Lovász Irén, Kiss Gabriella, Faludy Judit (szerk.): Vallás és művészet. Károli Gáspár Református Egyetem – L’Harmattan Kiadó, Budapest 2016. pp. 727-7384.  
2014 ”Határtalan pszichológia” In: András Varga [ed.]. *Abstracts. XXIIIrd Annual Meeting of the Hungarian Psychological Association.* Budapest: Magyar Pszichológiai Társaság, 2014. pp. 182-183.  
2013 John Tagg: The Burden of Representation. Chapter 3. Part VII. Magyar fordítás: Kemenesi Zsuzsanna  
Bizonyíték, igazság és rend: fotónyilvántartások és a fejlődő állam. In: Fotóművészet 2013/3.  
2013 Sent Mail a templomtérbe. Kiscelli Múzeum. Koronczai Endre – Ploubuter Park. In: Balkon 2013-3  
2012 Tearoom Conversation in English. In: Bajnok Andrea – Korpics Márta – Milován Andrea – Pólya Tamás – Szabó Levente (szerk.): A kommunikatív állapot. Diszciplináris rekonstrukciók. Typotex, Budapest  
2012 A fotóművészet születése. Szépművészeti Múzeum, Budapest. In: Új Művészet 2012/5.  
2011 A fény művészete. Moholy-Nagy László kiállítása – Ludwig Múzeum. In: Új Művészet 2011/7.  
2011 Intitúció, intencionalitás, intellektus a kortárs művészetben. “A fotó a képkorszakban” Pécsi Tudományegyetem, Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék. Gondolat Kiadó PTE BTK p. 37-41.  
2011 Contemporary Hungarian Photography. In: Hotshoe Magazine 2011/June-July  
2011 Goodbye Winter – Halas István. In: Fotóművészet 2011/1.  
2011 La Visite. Paris Photo 2010. In: Fotóművészet 2011/1.  
2011 Lens Culture FotoFest 2010. In: Fotóművészet 2011/1.  
2011 Egek. Rodolf Hervé kiállítása és a Hervé-díj 2010 Párizs. Új Művészet 2011/1.

- 2010 Erkölcsi tartás. Kerekes Gáborról. Balkon 2010/10.
- 2010 mese, mese. Ofer Wolberger – Life with Maggie. C/O Berlin. In: Fotóművészet 2010/3.
- 2010 Családi képektől a családképekig – Magyar Nemzeti Múzeum. In: Fotóművészet 2010/2.
- 2010 3points. In: Ádám Cuhorka – Péter Langmár – Márton Gázsó Martos: 3 points. Kiminusa Gallery, Budapest
- 2009 Távolságérzet – Paris Photo 2008. Carousel du Louvre. In: Fotóművészet 2009/1.
- 2008 GOOD DESIGN EXPO 2008. Tokyo Big Sight East Exhibition Halls, Tokyo  
In: Új Művészet 2008 december
- 2008 Nyomelemek: lélek és emlékezet a japán és ausztrál fotómédiában  
Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo. In: Fotóművészet 2008 december
- 2008 A retina paradicsomi megszállása – MKE Intermédia szak. In: Új Művészet 2008/8.
- 2008 A történet mögötti történet. A pozicionális, a képi-, és a készségjellegű tudás a képek esetében.  
In: Fényképészet. Szerk.: Baki Péter. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Budapest
- 2008 Viszonylag új képek Szilágyi Lenkétől. In: Fotóművészet 2008/2.
- 2008 Hold-fény képek – Barbara Yoshida. In: Fotóművészet 2008/2.
- 2008 A szellem célszerűsége – a technika kiterői. Természet és technika.  
Az újraértelmezett Moholy-Nagy László 1916-1923. In: Új Művészet 2008 április
- 2007 1 m<sup>2</sup>. In: 1 m<sup>2</sup>. Kortárs Magyar Fotográfiai Alapítvány
- 2006 Észforgató kézmozgató 500<sup>n</sup> ötlet. In: Balkon 2006/7-8.
- 2006 Konzervdobozok, Lomok és Ljubityelek. Major Lajos a Tekodemából. In: Fotóművészet 2006/1-2.
- 2005 Co-media, avagy könyvbrázolás a fotográfiában. In: Fotóművészet 2005/5-6.
- 2005 A Pécsi József Fotóművészeti Ösztöndíjról. In: Fotóművészet 2005/5-6.
- 2004 Bácsborsód – Chicago avagy, mint ide Új-Mexikó. Moholy-Nagy László kutatás. In: Fotóművészet 2004/5-6.
- 2004 Fény-kép premier. Budapesti beszélgetés Hattula Moholy-Naggyal.  
In: Premier Magazin 2004. december
- 2004 Corpus 1964-2004. Féner Tamás katalógus előszó és szerkesztés. Kaposvári Egyetem,  
Művészeti kar, Fotóművészeti tanszék
- 2004 Arcok. Budapest 1993-2004. Hajógyári Sziget. Benkó Imre katalógus előszó és szerkesztés.  
Kaposvári Egyetem, Művészeti kar, Fotóművészeti tanszék
- 2003 First thing First – Photo Americas. (Portland Oregon) USA 2002. In Balkon, Budapest 2003/6-7.
- 2003 A vízbe fült önarckép. Teremtett valóság 1980-2000. Válogatás a párizsi Maison Européenne de  
la Photographie gyűjteményéből. In: Balkon, Budapest 2002/12.
- 2002 Multimediális szövegek. Multimédia az oktatásban konferencia

## MUNKÁIMRÓL MEGJELENT VÁLOGATOTT PUBLIKÁCIÓK

- Binghamton Art University, State University of New York. Department of History of Art  
<https://binghamtonarthistory.wordpress.com/2014/05/22/zsuzsanna-kemenesi-on-the-ethics-of-thinking/>
- Péter Tímár: Könyvespolc – A tér költészete. In: Fotóművészet 2011/4.
- Soltész Rezső: Kemenesi Zsuzsanna fotográfus-oktató. In: Fotó-Videó 2011/8.
- Götz Eszter: Dream of the City Wall – Transcendental Reality in Brussels. 2010. augusztus 27.  
<http://193.6.21.4/main.php?folderID=1094&articleID=305548&ctag=articlelist&iid=1>
- Götz Eszter: A szirmokon túl. 2010. július 6.
- Tímár Péter: SWEET AS CHERRY, FINE LIKE WINE. In: Fotóművészet 2008/4.
- Somogyi Zsófia: Folyamatos jelen. In: Fotóművészet 2008/4.
- Bordács Andrea: 1m2 - Pécsi Kortárs Magyar Fotográfiai Biennálé. Új Művészet 2007/12.
- Bipolar. Deutsch-ungarische Kulturprojekte. Német-magyar kulturális projektek projektkatalógus 2006/2007
- Hizsnay Zoltán: A történet részei, alakítói vagyunk. In: Új Szó, Pozsony 2005. nov. 7.
- Fábián László: „Kemenesi Zsuzsa álomvilága” Synergon Magasyn, Budapest 2005. tél
- Turning the Lens on László Moholy-Nagy. In: Pasa Tiempo, USA, NM 2005. March 23.
- Aknai Tamás: “Beszélgetés Kemenesi Zsuzsanna fotográfussal” Echo 2003. december
- Lo sguardo dei fotografi ungheresi. In: Juliet Photo Magazine, Italy 2002. június
- Vizer, Balázs: Magyar képesek. In: Népszabadság, Budapest 2002. március 16.
- Beke. László: A progresszív magyar fotó közelmúltja és jelene. Fotóművészet 1998.1-2.
- Mallows, Lucy: It's all there in black & white, In: The Budapest Sun, 1999. szeptember 9-15.
- Bernas, Indonesia 1997, július 31.
- Kompas, Indonesia 1997, július 20.
- Galeri: Ilusi Zs. Kemenesi, In: Fotomedia, Indonesia 1997, július

## **KOLLEKTÍV KATALÓGUSOK, ALBUMOK**

Képek és pixelek. Fotóművészet – és azon túl. Műcsarnok Budapest 2016.  
Fotóhónap 2012 / Fiction & Reality. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Budapest 2012.  
V4 Through My Eyes. Visegrad Group 1991-2011. The European Economic and Social Committee, Brüsszel, Belgium  
Mirror of Nature. Art and Culture Centre in Wrocław, Stara Morawka 2007  
Present Continuous II. Magyar Fotográfusok Háza, Budapest 2006.  
Miesiac Fotografii Krakowie – Krakkói Magyar Centrum, PL 2006.  
Markovics Ferenc: Fények és tények, MFSZ-Folpressz Kiadó Budapest 2006.  
Blue Sky No.39. Oregon Center for the Photographic Arts, Portland, OR 2004.  
A tojás ikonográfiája. Műcsarnok - Bolt Galéria katalógus N° 57. Budapest 2002.  
Gera Mihály: Százszorkép. Interart, Budapest 2002.  
Pécsi József Ösztöndíj. In: Jelenkor. 2002. március  
Magyar tekintet/Regard Hongrois. Magyar Fotográfusok Háza, Budapest 2001.  
Contemporary Hungarian Photography, Bolt Gallery 1-71. Budapest 2001.  
Catalogue of Romeo Martinez Award, San Marino 1998. July  
San Marino International Photomeeting, In : Gente di Fotografia, Italy 1998. V./17.  
Kortárs Magyar Fotó kiállítás katalógus'99  
Esztergomi Fotóbiennálé katalógus 1997.

## **VÁLOGATOTT KIÁLLÍTÁSOK** P-Private / G – Group

2016 Műcsarnok. 120 éves a Műcsarnok. Budapest (G)  
2015 Brandts Museum of Art and Visual Culture, Odense DK (G)  
2014 Magyar Fotográfusok Háza, Hungary, Budapest (P)  
2012 V4 Through My Eyes. Visegrad Group 1991-2011. A Magyar Köztársaság Külügyminisztériuma, Budapest, H (G)  
2012 FUGA Budapesti Építészeti Központ, Budapest H (G)  
2012 Art Market Budapest, H (G)  
2011 Magyar Fotográfusok Háza, Budapest, H (G)  
2011 Art Market Budapest, H (G)  
2011 V4 Through My Eyes, European Economic and Social Committee, Brüsszel, Be (G)  
2011 Klauzál 13 Galéria - Fellegjáró valóság, Budapest H (G)  
2010 Brüsszeli Magyar Kulturális Intézet – Reality on Cloud 9, Brüsszel, Be (G)  
2010 Raiffeisen Galéria – JAPAN, Budapest, H (P)  
2009 Kiminusa Galéria – “Ájlávjú” / ”I love you”, Budapest, H (P)  
2009 Nessim Galéria – “Best of”, Budapest, H (G)  
2008 Nessim Galéria – Aqua, Budapest, H (G)  
2008 Magyar Fotográfusok Háza, Budapest, H (G)  
2008 XV. Esztergomi Fotóbiennálé – Kontakt, Esztergom H (G)  
2007 Art Paris 2007, Paris F (G)  
2007 Esther Woerdehoff, Paris F (G)  
2007 Nessim Gallery, Budapest, H (P)  
2006 Csokonai Galéria Kaposvár (P)  
2006 Krakkói Fotóhónap, Magyar Centrum PL (G)  
2006 Synergon Galéria H (P)  
2005 Pozsonyi Magyar Kulturális Intézet (P)  
2005 Festival Photo Nature & Paysage, La Gacilly F  
2005 Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét H (G)  
2004 Blue Sky Gallery, Portland Oregon USA (P)  
2004 Prospekto Gallery, Vilnius Lit (G)  
2003 Kempinski Galéria, Budapest H (P)  
2003 Nyitott Műhely Galéria, Budapest H (P)  
2003 Camera Soave, Panoráma, I (G)  
2003 Budapest Galéria, H (G)  
2002 Almeria Centro Andaluz de la Fotografia, S (G)  
2002 Palazzo Ex Monte di Pietá S. Daniele del Friuli, I (G)  
2002 Magyar Fotográfiai Múzeum, H (G)  
2002 12.Esztergomi Fotóbiennálé – panoráma, H (G)

2002 Krausz-Palota, Pécsi József Ösztöndíj, Budapest H (G)  
2001 Galeri Photo, Collection of the Bolt Gallery, Montpellier F (G)  
2001 Palais Royal, Párizs F(G)  
2001 Magyar Fotográfusok Háza, Budapest H (P)  
2001 Budapest Galéria Kiállítóháza, Budapest H (P)  
2001 Accademia d'Ungheria, Roma I (G)  
1999 Ferenczy Galéria, Budapest H (P)  
1998 San Francesco Art Gallery, San Marino (G)  
1998 Iparművészeti Múzeum, Budapest H (G)  
1998 Magyar Fotográfusok Háza, Budapest H (P)  
1998 Művészetek Háza, Pécs H (P)  
1997 Bentara Budaya, Yogyakarta, Indonéz Köztársaság (P)  
1997 Gallery TC, Jakarta RI (P)  
1997 Art Institut Indonesia, Java RI (P)  
1996 Ernst Múzeum, A látható jelen, Budapest H (G)

### **MŰVEIM KÖZGYŰJTEMÉNYEKBEN**

International House of Photography and Film, Rochester, NY Amerikai Egyesült Államok  
University of Creation; Art, Design, Music & Social Work, Takasaki Japán  
Bolt Galéria – Kortárs Magyar Fotógyűjtemény, Budapest  
Art Institute Indonesia, Java, Indonéz Köztársaság  
San Marino Museum of Photography, San Marino  
Synergion Galéria gyűjteménye, Budapest  
Raiffeisen Galéria Gyűjteménye, Budapest  
Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét  
Portland Art Museum, OR Amerikai Egyesült Államok



KEMENESI ZSUZSANNA PH.D  
EGYETEMI DOCENS, KOMMUNIKÁCIÓKUTATÓ

TELEFON : 06 30 1849 164  
WEBPAGE: [HTTP:// WWW.INFRONESIA.COM](http://www.infronesia.com)